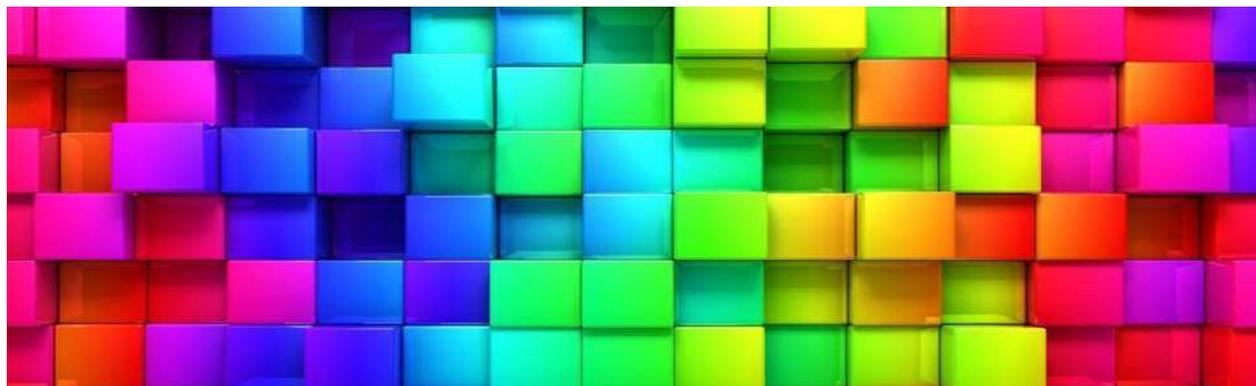


Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar



Critérios de Avaliação



2024/2025



1º Ano de Escolaridade

Área Disciplinar - Português					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identifica informação essencial em textos orais. - Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor. - Grelhas de observação de aula. - Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
		<p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. - Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. - Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 			

	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor. - Grelhas de observação de aula. - Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve corretamente palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. - Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Fichas de avaliação formativas e sumativas. - Trabalhos individuais e/ou grupo. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitais. - Portfólios - Auto e heteroavaliação. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o nome próprio. - Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras. - Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 			<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
Saber ser	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário. - É pontual. 	30%		
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Interesse/Empenho	- Envolve-se nas atividades propostas.			
				<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação. 	

1º Ano de Escolaridade

Área Disciplinar - Matemática

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa de diferentes formas, números no sistema de numeração decimal até 100, compreendendo as relações entre os números. - Efetua contagens progressivas e regressivas. - Compara e ordena números. - Reconhece e descreve regularidades em sequências numéricas. - Compreende o significado da adição e da subtração, e o modo como se relacionam entre si. - Calcula e faz estimativas plausíveis. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor. - Grelhas de observação de aula. - Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha e descreve figuras geométricas, identificando as suas propriedades. - Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Utiliza unidades de medidas não convencionais em contextos diversificados. - Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano). - Identifica a hora como unidade de medida de tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Fichas de avaliação formativas e sumativas. - Recursos digitais. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. - Interpreta a informação representada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais e/ou grupo. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
	Resolução de problemas, raciocínio e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. - Exprime, quer oralmente, quer por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Auto e heteroavaliação. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

Saber ser	Responsabilidade	- Apresenta o material necessário. - É pontual.	30%	- Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação.	
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola. - Estabelece e mantém uma boa relação com os colegas e adultos.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Interesse/Empenho	- Participa e colabora nas atividades propostas.			

Área Disciplinar – Estudo do Meio					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descriptor Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual e familiar. - Estabelece relações de parentesco. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor. - Grelhas de observação de aula. - Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas. - Fichas de trabalho. - Fichas de avaliação formativas e sumativas. - Recursos digitais. - Trabalhos individuais e/ou grupo. - Registos/relatórios das atividades experimentais. - Portfólios. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. - Identifica elementos da natureza. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos. - Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. 			
	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança. - Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental. 			
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-o com as suas funções. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os outros. - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do 			

		ambiente próximo. - Coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar os resultados.	70%	- Auto e heteroavaliação.	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Saber ser	Responsabilidade	- Apresenta o material necessário. - É pontual.	30%	- Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação.	
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola. - Estabelece e mantém uma boa relação com os colegas e adultos.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Interesse/Empenho	- Participa e colabora nas atividades propostas.			

1º Ano de Escolaridade

Área Disciplinar – Educação Física

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Perícias e Manipulações	- Realiza ações motoras com aparelhos portáteis, seguindo uma combinação de movimentos.	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação nas atividades e conhecimento das modalidades abordadas. - Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos do professor. - Auto e heteroavaliação. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>
	Deslocamentos e Equilíbrios	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequencias, no solo e em aparelhos.			
	Jogos	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na sua prestação.			

Saber ser	Responsabilidade	- Apresenta o material necessário. - É pontual.	30%	- Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação.	
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola. - Estabelece e mantém uma boa relação com os colegas e adultos.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Interesse/Empenho	- Participa e colabora nas atividades propostas.			

1º Ano de Escolaridade

Área Disciplinar – Educação Artística					
ARTES VISUAIS					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Crítérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritor Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da aplicação de conhecimentos, criatividade e expressividade. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação. - Auto e heteroavaliação. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 		<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO					
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro, exprimindo a sua opinião. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da aplicação de conhecimentos, criatividade e expressividade. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. 		<ul style="list-style-type: none"> - Auto e heteroavaliação. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H)
DANÇA					
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da aplicação de conhecimentos, criatividade e expressividade. 	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria a autoestima...) e valor do desempenho artístico. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação. - Auto e heteroavaliação. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

		- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Experimentação/ Criação	- Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações.			
MÚSICA					
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	- Compara características rítmicas e melódicas. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	70%	- Observação direta da aplicação de conhecimentos, criatividade e expressividade. - Registos de observação. - Auto e heteroavaliação.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Interpretação/ Comunicação	- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta e toca, a solo e/ou em grupo. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
	Experimentação/ Criação	- Experimenta sons vocais. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros,			

		pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.			(A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Saber ser	Responsabilidade	- Apresenta o material necessário. - É pontual.	30%	- Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação.	
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola. - Estabelece e mantém uma boa relação com os colegas e adultos.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Interesse/Empenho	- Participa e colabora nas atividades propostas.			

Área Disciplinar - Português

Área Disciplinar - Português					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Oralidade	Compreensão	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor. - Grelhas de observação de aula. - Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas. - Fichas de trabalho. - Fichas de avaliação formativas e sumativas. - Trabalhos individuais e/ou grupo. - Recursos digitais. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
		Expressão Oral			

Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Associa a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula. - Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor. - Grelhas de observação de aula. - Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas. - Fichas de trabalho. - Fichas de avaliação formativas e sumativas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitais. - Trabalhos individuais ou de grupo. - Portfólios 	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto e heteroavaliação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

				<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Gramática	- Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Saber ser	Responsabilidade	- Apresenta o material necessário. - É pontual.	30%	- Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação.	
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Empenho	- Envolve-se nas atividades propostas.			

Área Disciplinar - Matemática

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os números até ao milhar, formas de representação numérica e relação entre os números. - Compreende o significado das quatro operações, e o modo como se relacionam entre si. - Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. - Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. - Calcula e faz estimativas plausíveis. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor. - Grelhas de observação de aula. - Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas. - Fichas de trabalho. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador</p>
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representando-as a partir de atributos especificados. 			

		<ul style="list-style-type: none"> - Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desafios matemáticos. -Auto e heteroavaliação. 	(B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Organização e Tratamento de Dados	- Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos, interpretando a informação representada.			
	Resolução de problemas, raciocínio e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. 			
Saber ser	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário. - É pontual. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação/verificação. 	
	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras de funcionamento da escola. - Estabelece e mantém uma boa relação com os colegas e adultos. 			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Empenho	- Participa e colabora nas atividades propostas.			

Área Disciplinar – Estudo do Meio

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor. - Grelhas de observação de aula. - Intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas. - Fichas de trabalho. - Fichas de avaliação formativas e sumativas. - Recursos digitais. - Trabalhos individuais e/ou grupo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracteriza os estados do tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Identifica situações de risco e reflete sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar físico e 			<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

		psicológico, individual e coletivo. - Categoriza os seres vivos (animais e plantas) de acordo com características observáveis.		- Registos/relatórios das atividades experimentais.	
	Tecnologia	- Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia.		- Portfólios. - Auto e heteroavaliação.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	- Descreve e identifica elementos naturais e humanos do lugar onde vive. - Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local. - Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados de acordo com a recolha e análise da informação que é retirada de diferentes fontes documentais, reconhecendo como se constrói o conhecimento.			
Saber ser	- Responsabilidade	- Apresenta o material necessário. - É pontual.	30%	- Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação/verificação.	
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola. - Estabelece e mantém uma boa relação com os colegas e adultos.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Empenho	- Participa e colabora nas atividades propostas.			

Área Disciplinar – Educação Física

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descriptor Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Perícias e Manipulações	- Realiza ações motoras com aparelhos portáteis, seguindo uma combinação de movimentos.	70%	- Participação nas atividades e conhecimento das modalidades abordadas. - Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos do professor. - Auto e heteroavaliação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Deslocamentos e Equilíbrios	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequencias, no solo e em aparelhos, fazendo o encadeamento das ações com fluidez e harmonia de movimento.			Criativo/Expressivo (A, C, D, J)
	Jogos	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na sua prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. - Realiza em situação de jogo técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com critério e correção de movimentos.			Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)
					Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
					Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
					Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
					Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
					Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Saber ser	Responsabilidade	- Apresenta o material necessário. - É pontual.	30%	- Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação/verificação.	
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola. - Estabelece e mantém uma boa relação com os colegas e adultos.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Interesse/Empenho	- Participa e colabora nas atividades propostas.			

Área Disciplinar – Educação Artística					
Artes Visuais					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil Dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da aplicação de conhecimentos, criatividade e expressividade. - Registos de observação. - Auto e heteroavaliação. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
	Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. 			
	Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 			

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> -Observação direta da aplicação de conhecimentos, criatividade e expressividade. - Registos de observação. - Auto e heteroavaliação. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Interpretação/Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 			<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>
	Experimentação/Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. 			<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Dança					
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<p>- Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.</p> <p>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p>	70%	<p>-Observação direta da aplicação de conhecimentos, criatividade e expressividade.</p> <p>- Registos de observação.</p> <p>- Auto e heteroavaliação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, H, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
	Interpretação/Comunicação	- Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria a autoestima...) e valor do desempenho artístico.			
	Experimentação/Criação	<p>- Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.</p> <p>- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p>			

Música					
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> -Observação direta da aplicação de conhecimentos, criatividade e expressividade. - Registos de observação. - Auto e heteroavaliação. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)
	Interpretação/Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas expressivas. 			Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)
	Experimentação/Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. 			Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
					Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
					Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
					Comunicador (A, B, D, E, H)
					Questionador (A, F, G, I, J)
					Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
					Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
					Autoavaliador (transversal às áreas)

Saber ser	Responsabilidade	- Apresenta o material necessário. - É pontual.	30%	- Observação direta do desempenho dos alunos. - Registos de observação/verificação.	
	Comportamento	- Cumpre as regras de funcionamento da escola. - Estabelece e mantém uma boa relação com os colegas e adultos.			
	Autonomia	- Realiza as atividades de forma autónoma.			
	Organização	- Organiza corretamente todos os materiais.			
	Interesse/Empenho	- Participa e colabora nas atividades propostas.			

Critérios de Avaliação – 3.º Ano

PORTUGUÊS						
	Domínios a avaliar		Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Oralidade	Compreensão	<p>Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identifica, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Questões-aula 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>
		Expressão Oral	<p>Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</p> <p>Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação (oral) das suas descobertas/opiniões/ ... - Recursos digitais - Fichas formativas /sumativas - Feedback - Participação/Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>

	Leitura e Escrita		<p>Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Lê textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realiza leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Exprime opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Trabalhos de Projeto / de grupo - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Recursos digitais - Fichas formativas / sumativas - Feedback - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>

	Educação Literária	<p>Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Lê poemas em público, com segurança.</p> <p>Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Trabalhos de Projeto / de grupo - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas /sumativas - Recursos digitais - Feedback - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>

	<p>Gramática</p>	<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usa frases complexas para exprimir sequências.</p> <p>Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Trabalhos de Projeto / de grupo - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas / sumativas - Recursos digitais - Feedback - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
<p>Saber ser</p>	<p>Responsabilidade e organização</p>	<p>Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Participação/ Cooperação 	

	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas	30%	- Sentido de Responsabilidade	
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		- Cumprimento das Normas da sala/ Escola	
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		- Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação	

MATEMÁTICA					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Capacidades Matemáticas	<p>Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classifica objetos atendendo às suas características. Distingue entre testar e validar uma conjetura.</p> <p>Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.</p> <p>Extrai a informação essencial de um problema.</p> <p>Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas /sumativas - Feedback - Recursos digitais - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>

	<p>Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</p> <p>Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocina e exprimi ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p>			<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	---	--	--	--

		<p>Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>			
	<p>Números</p>	<p>Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</p> <p>Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</p> <p>Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</p> <p>Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</p> <p>Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</p> <p>Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas /sumativas - Recursos digitais - Feedback - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>

		<p>Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> <p>Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p> <p>Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <p>Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal e regista os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</p> <p>Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <p>Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados.</p> <p>Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.</p> <p>Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias.</p>			<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--	---	--	--	--

		Compreende e usa o algoritmo da adição e subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.		
Álgebra	<p>Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência.</p> <p>Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</p> <p>Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p> <p>Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.</p> <p>Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</p> <p>Formula e testa conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</p> <p>Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</p> <p>Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.</p> <p>Completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas /sumativas - Recursos digitais - Feedback - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>

		<p>Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</p> <p>Investiga, formula e justifica conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</p> <p>Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</p> <p>Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados.</p> <p>Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado.</p>			<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>
Dados		<p>Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</p> <p>Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</p> <p>Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</p> <p>Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indica o respetivo título.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas /sumativas - Recursos digitais - Feedback 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>

	<p>Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).</p> <p>Analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</p> <p>Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</p> <p>Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p>Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.</p>	<p>- Participação/ Cooperação</p> <p>- Sentido de Responsabilidade</p> <p>- Cumprimento das Normas da sala/ Escola</p> <p>- Iniciativa/ Autonomia</p> <p>- Auto e heteroavaliação</p>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	---	---	--

	<p>Geometria e Medida</p>	<p>Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p> <p>Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os.</p> <p>Formula e testa conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</p> <p>Compreende o conceito de ângulo e identifica ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <p>Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura</p> <p>Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário.</p> <p>Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades.</p> <p>Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhece figuras equivalentes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas /sumativas - Recursos digitais - Feedback - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Participação/Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/Escola 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.			
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa;			
		<p>Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreende a que se refere a massa de um objeto e compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.</p> <p>Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relaciona-as.</p> <p>Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explica as razões da sua estimativa. Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</p> <p>Relaciona horas, minutos e segundos.</p> <p>Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos.</p> <p>Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</p>			

		procura de conhecimento.		- Iniciativa/ Autonomia	
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		- Auto e heteroavaliação	

ESTUDO DO MEIO					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Sociedade	<p>Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.</p> <p>Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</p> <p>Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.</p> <p>Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhece e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</p> <p>Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Trabalhos de Projeto / de grupo - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativa /sumativas - Recursos digitais - Feedback - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>

	<p>Natureza</p>	<p>Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</p> <p>Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <p>Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p> <p>Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</p> <p>Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Trabalhos de Projeto / de grupo - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas / sumativas - Recursos digitais - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
--	-----------------	---	--	---	--

		evaporação, solidificação, dissolução, fusão).		
	Tecnologia	<p>Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	<p>Observação direta</p> <p>- Caderno diário / fichas de registo / manual / ...</p> <p>- Trabalhos de Projeto / de grupo</p> <p>- Questões-aula</p> <p>- Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ...</p> <p>- Fichas formativas / sumativas</p> <p>- Recursos digitais</p> <p>- Participação/ Cooperação</p> <p>- Sentido de Responsabilidade</p> <p>- Cumprimento das Normas da sala/ Escola</p> <p>- Iniciativa/ Autonomia</p> <p>- Auto e heteroavaliação</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	<p>Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</p> <p>Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p> <p>Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Caderno diário / fichas de registo / manual / ... - Trabalhos de Projeto / de grupo - Questões-aula - Comunicação (oral) das suas descobertas/ opiniões/ ... - Fichas formativas / sumativas - Recursos digitais - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Auto e heteroavaliação 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo (B, C, D, E, F)</p>
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta	

	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		- Participação/ Cooperação	
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		- Sentido de Responsabilidade	
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		- Cumprimento das Normas da sala/ Escola	
				- Iniciativa/ Autonomia	
				- Auto e heteroavaliação	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Direta; - Trabalhos individuais e coletivos; - Criatividade / Comunicação; - Cumprimento das Instruções; - Participação/Cooperação; - Sentido de Responsabilidade; - Cumprimento das Normas da sala/Escola; - Iniciativa/Autonomia. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>
	Interpretação/Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.			
	Experimentação/Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Revela atitudes corretas.			
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo. 	
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.			
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa;			

		procura de conhecimento.			
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.			

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descriptor Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<p>Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</p> <p>Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação -dramática</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Criatividade / comunicação - Apresentações / tarefas realizadas (individuais e coletivas) - Cumprimento das instruções - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	Interpretação e Comunicação	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.			
	Experimentação e Criação	<p>Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</p> <p>Promove o respeito pela diversidade cultural.</p>			

					Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
					Questionador (A, F, G, I, J)
					Comunicador (A, B, D, E, H)
					Autoavaliador (transversal às áreas)
					Participativo/cola borador (B, C, D, E, F)
					Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
					Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.	
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.			
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.			
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.			

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descriptor Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Criatividade / Comunicação; - Apresentações / tarefas realizadas (individuais e coletivas); - Cumprimento das Instruções; - Participação/Cooperação; - Sentido de Responsabilidade; - Cumprimento das Normas da sala/ Escola; - Iniciativa/ Autonomia 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Experimentação e Criação	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações			Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador /

				desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação e Reflexão	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Criatividade / Comunicação; - Apresentações / tarefas realizadas (individuais e coletivas); - Cumprimento das Instruções; - Participação/ Cooperação; - Sentido de Responsabilidade; - Cumprimento das Normas da sala/ Escola; - Iniciativa/ Autonomia. 	Conhecedor/ saborador/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Interpretação e Comunicação	Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais.			Criativo/crítico/ analítico (A, B, C, D, G, J)
	Experimentação e Criação	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.			Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
					Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
					Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
					Comunicador (A, B, D, E, H)
					Questionador (A, F, G, I, J)

				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		

EDUCAÇÃO FÍSICA					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Trabalhos individuais e coletivos; - Criatividade / Comunicação; - Cumprimento das Instruções; - Participação/Cooperação; - Sentido de Responsabilidade; - Cumprimento das Normas da sala/Escola; - Iniciativa/Autonomia. 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico e autoavaliador/heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/investigador e sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			
	Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrio adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.			

				Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		

INGLÊS					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritor Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Léxico e gramática (Lexis and Grammar)	<p>Conhece vocabulário simples do dia-a- dia.</p> <p>Conhece vocabulário relacionado com a escola.</p>	70%		
	Compreensão oral (Listening)	<p>Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Compreende palavras e expressões simples.</p>			
	Leitura (Reading)	Compreende palavras e frases simples.			
	Escrita (Writing)	<p>Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas.</p> <p>Produz, com ajuda, frases simples.</p>			
Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Comportamento - Autonomia - Organização - Empenho 		30%		

CrITÉrios de AvaliaÇão – 4.º Ano

PORTUGUÊS						
	Domínios a avaliar		Descritores específicos	CrITÉrios Gerais PonderaÇão	Instrumentos de avaliaÇão	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Oralidade	Compreensão	Seleciona informaÇão relevante. Regista a informaÇão recorrendo a técnicas diversas. Distingue entre o essencial e o acessório.	70%	-Trabalhos de pesquisa - Listas de verificaÇão/ grelhas de observaÇão -Portfólios de evidências de aprendizagens individuais -AutoavaliaÇões / HeteroavaliaÇões -Trabalhos de projeto -Questões aula -Grelhas de observaÇão direta - Fichas de AvaliaÇão - Recursos digitais	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)
		Expressão Oral	Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros. Planifica discursos curtos. Usa vocabulário variado e frases complexas.			Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferenÇa / do outro (A, B, E, F, H)
	Leitura	L fluentemente diversos tipos de texto, compreendendo os sentidos dos mesmos. Explicita as ideias-chave do texto, identificando o tema e o assunto do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Leitor			

			(A, B, C, D, F, H, I)
			Questionador (A, F, G, I, J)
			Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
			Criativo (A, C, D, J)
Escrita	<p>Planifica e escreve diferentes tipos de textos, recorrendo à introdução de personagens, coordenadas espaço-temporais, descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>		<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
Educação Literária	<p>Ouve e lê narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa o tema do texto.</p> <p>Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Planifica, em grupo, pequenas dramatizações de excertos dos textos.</p>		<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

				Indagador / investigador (C, D, F, H, I)
				Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
				Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	<p>Identifica as classes das palavras.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares nos tempos pretéritos, presente e futuro.</p> <p>Reconhece diferentes processos, formando o feminino e masculino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplica formas átonas do pronome pessoal.</p> <p>Aplica conetores textuais.</p> <p>Expande e reduz frases, identificando os grupos constituintes.</p>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	<p>- Observação direta;</p> <p>- Autoavaliações / Heteroavaliações;</p> <p>- Grelhas de registo.</p>
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		

MATEMÁTICA					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descriptor Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Números e Operações	<p>Conhece e representa números no sistema decimal até ao milhão.</p> <p>Compara e ordena números naturais e realiza estimativas do resultado.</p> <p>Reconhece relações numéricas e propriedades das operações, utiliza-as em situação de cálculo.</p> <p>Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e divisão.</p> <p>Calcula com números naturais não negativos na forma de representação decimal, fração, decimal e percentagem, estabelecendo relações entre as diferentes formas de representação.</p> <p>Conhece a numeração romana.</p> <p>Realiza adições, subtrações, multiplicações e divisões de números naturais. (através de cálculo mental e/ou algoritmos)</p> <p>Resolve e formula problemas, concebendo e aplicando estratégias de resolução dos mesmos que envolvem números e operações.</p> <p>Exprime, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.</p>	70%	<p>-Trabalhos de pesquisa</p> <p>- Listas de verificação/ grelhas de observação</p> <p>-Portfólios de evidências de aprendizagens individuais</p> <p>-Autoavaliações / Heteroavaliações</p> <p>-Trabalhos de projeto</p> <p>-Questões aula</p> <p>-Grelhas de observação Direta</p> <p>- Fichas de Avaliação</p> <p>- Recursos digitais</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>

					<p>(A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
	Geometria e medida	<p>Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>Identifica e distingue os diversos tipos de ângulos.</p> <p>Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e classifica-as.</p> <p>Mede e estima comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medidas do SI.</p> <p>Resolve e formula problemas, concebendo e aplicando estratégias de resolução dos mesmos que envolvem noções de geometria e medida.</p> <p>Exprime, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.</p>			<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

			Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Organização e tratamento de dados	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. Resolve problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação. Comunica, oralmente e/ou por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		

ESTUDO DO MEIO					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Sociedade	<p>Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p> <p>Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Relaciona a Revolução do 25 de abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>Conhece Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa, reconhecendo a existência de fluxos migratórios.</p>	70%	<p>-Trabalhos de pesquisa</p> <p>- Listas de verificação/ grelhas de observação</p> <p>-Portfólios de evidências de aprendizagens individuais</p> <p>-Autoavaliação / Heteroavaliação</p> <p>-Trabalhos de projeto</p> <p>-Questões aula</p> <p>-Observação direta</p> <p>-Saídas de campo</p> <p>-Fichas de Avaliação</p> <p>- Recursos digitais</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

	<p>Natureza</p>	<p>Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas do corpo humano, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo.</p> <p>Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, identificando algumas razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas para localizar e comparar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p> <p>Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p> <p>Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>Reconhece de que forma a atividade humana interfere no meio ambiente.</p>		<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J)</p>
	<p>Tecnologia</p>	<p>Compara diversos materiais, discutindo as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</p> <p>Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano.</p>		<p>Conhecedor/sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	Sociedade/Natureza/Tecnologia	<p>Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos com a distribuição espacial de fenómenos humanos.</p> <p>Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.</p> <p>Coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<p>Observa e expressa-se recorrendo a diversas técnicas: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros).</p> <p>Apreende e aplica a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Direta; - Trabalhos individuais e coletivos; - Criatividade / Comunicação; - Cumprimento das Instruções; - Participação/Cooperação; - Sentido de Responsabilidade; - Cumprimento das Normas da sala/ Escola; - Iniciativa/Autonomia. - Recursos digitais 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p>
	Interpretação/Comunicação	<p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.</p> <p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transforma os conhecimentos comparando imagens e/ou objetos.</p>			<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador</p>

				<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
	<p>Experimentação/Criação</p>	<p>Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

				Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	CrITÉrios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descriptor Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação/Reflexão	<p>Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</p> <p>Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação -dramática</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Criatividade / comunicação - Apresentações / tarefas realizadas (individuais e coletivas) - Cumprimento das instruções - Participação/ Cooperação - Sentido de Responsabilidade - Cumprimento das Normas da sala/ Escola - Iniciativa/ Autonomia - Recursos digitais 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
	Interpretação e Comunicação	<p>Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</p>			
	Experimentação e Criação	<p>Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</p> <p>Promove o respeito pela diversidade cultural.</p>			

Saber ser					Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.	
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.			
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.			
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.			

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	CrITÉrios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descriptor Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Criatividade / Comunicação; - Apresentações / tarefas realizadas (individuais e coletivas); - Cumprimento das Instruções; - Participação/ Cooperação; - Sentido de Responsabilidade; - Cumprimento das Normas da sala/ Escola; - Iniciativa/ Autonomia. - Recursos digitais 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas.			<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>
	Experimentação e Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de estímulos vários.			<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

					Comunicador / desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.	
Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.				
Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.				
Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.				

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

	Domínios a avaliar	Descritores específicos	CrITÉrios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritor Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Apropriação e Reflexão	<p>Compara ritmos e melodias.</p> <p>Pesquisa diferentes interpretações musicais.</p> <p>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Criatividade / Comunicação; - Apresentações / tarefas realizadas (individuais e coletivas); - Cumprimento das Instruções; - Participação/ Cooperação; - Sentido de Responsabilidade; - Cumprimento das Normas da sala/ Escola; - Iniciativa/ Autonomia. - Recursos digitais 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/crítico/ analítico (A, B, C, D, G, J)</p>
	Interpretação e Comunicação	<p>Interpreta rimas, trava-línguas e lengalengas usando a voz.</p> <p>Canta e toca, a solo ou em grupo, canções com características musicais e culturais.</p> <p>Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunica através do movimento corporal.</p>			<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>
	Experimentação e Criação	<p>Explora fontes sonoras diversas.</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</p>			<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.		
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.		
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.		

EDUCAÇÃO FÍSICA					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritores Perfil dos Alunos
	Área das atividades físicas	<p>Realiza, em percursos diversificados e em combinações, habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA.</p> <p>Participa nos JOGOS, ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação à situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</p> <p>Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Trabalhos individuais e coletivos; - Criatividade / Comunicação; - Cumprimento das Instruções; - Participação/Cooperação; - Sentido de Responsabilidade; - Cumprimento das Normas da sala/Escola; - Iniciativa/Autonomia. 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico e autoavaliador/heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/investigador e sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>

					Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Saber ser	Responsabilidade e organização	Assiduidade; pontualidade; apresentação do material necessário; cumprimento das tarefas.	30%	- Observação direta; - Autoavaliações / Heteroavaliações; - Grelhas de registo.	
	Comportamento	Intervenção adequada; respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; cooperação nas tarefas.			
	Autonomia	Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; capacidade reflexiva e avaliativa; procura de conhecimento.			
	Empenho	Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.			

INGLÊS					
	Domínios a avaliar	Descritores específicos	Critérios Gerais Ponderação	Instrumentos de avaliação	Descritor Perfil dos Alunos
Saber Fazer	Léxico e gramática (Lexis and Grammar)	<p>Conhece vocabulário simples do dia-a-dia.</p> <p>Conhece vocabulário relacionado com a escola.</p>	70%		
	Compreensão oral (Listening)	<p>Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Compreende palavras e expressões simples.</p>			
	Leitura (Reading)	Compreende palavras e frases simples.			
	Escrita (Writing)	<p>Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas.</p> <p>Produz, com ajuda, frases simples.</p>			
Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Comportamento - Autonomia - Organização - Empenho 		30%		

Educação Musical

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer	Conhecimentos (20%)	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, compreender e aplicar as funções dos símbolos musicais; Conhecer, identificar e relacionar os conceitos, gerais e específicos de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma; Analisar uma partitura musical e descrever a estrutura do ritmo, da dinâmica, da forma e da melodia; Identificar as características musicais de diferentes culturas e estilos; Identificar os instrumentos musicais e famílias específicos de cada cultura. 					<ul style="list-style-type: none"> Fichas formativas / diagnósticas; Trabalhos de grupo e / ou individuais; Trabalho / Projeto de pesquisa. 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico/criativo; E – Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.
	Capacidades (40%)	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Executar ritmos e melodias, vocalmente, em flauta de Bisel e instrumental Orff, utilizando as técnicas aprendidas; Interpretar as peças musicais de forma individual e coletiva, tendo em consideração o timbre, a dinâmica, a expressão, o ritmo e a altura do som; Dominar e aplicar o vocabulário específico em sala de aula; Usar a capacidade interpretativa como forma de experimentar com rigor e criatividade as potencialidades vocais e instrumentais; Improvisar ritmos ou melodias com o corpo, a voz e os instrumentos musicais. 						
	Experimentação e Criação								

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Educação Musical

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes (40%)								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	- Ser pontual; - Apresentar os materiais necessários; - Concretizar as tarefas.			- Registos do professor; - Observação direta e grelhas de observação de aula; - Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula; - Trabalho individual/grupo ; - Auto e heteroavaliação.	D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; J – Consciência e domínio do corpo.	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	- Revelar rigor na realização das tarefas; - Revelar empenho na realização das tarefas.					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	- Revelar interesse pelos conteúdos; - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas; - Participar com reflexão, crítica e criatividade.					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	- Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho; - Intervir com iniciativa, correção e pertinência.					
	Liberdade	Autonomia	- Ser autónomo; - Ser colaborativo.					

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Escola Básica 2, 3 do Alto do Lumiar
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 2º Ciclo

CrITÉrios de AvaliaÇão de Educa o Tecnológica

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Pondera�o)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informa�o	Descriptor Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer	Conhecimentos 30%	Processos Tecnológicos Tecnologia e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância dos objetos técnicos face as necessidades humanas. Relacionar a existência do objeto através da análise do material, da forma, da fun�o e das respetivas partes que o constituem. Distinguir modos de produ�o -artesanal e industrial. Distinguir as fases de realiza�o de um projeto. 					Fichas de trabalho Trabalhos de grupo e/ou individuais Interven�o oral Observa�o direta /grelhas de Observa�o de aula Registos do professor	A – Linguagem e textos B – Informa�o e comunica�o C – Raciocínio e resolu�o de problemas D – Pensamento crítico/criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
	Capacidades 30%	Recursos e Utiliza�es Tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar através do desenho, formas de representa�o gráfica das ideias e solu�es. Planear e organizar as fases do trabalho em fun�o dos objetivos a cumprir. Desenvolver metodologias de trabalho coordenadas e interligadas com o intuito de cumprir objetivos. Revelar sensibilidade face às qualidades expressivas e informais dos materiais e objetos. Concretizar atempadamente o produto final. 						

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Valores do PASEO – Atitudes 40%									
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual. • Apresentar os materiais necessários. • Concretizar as tarefas. 					Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual /pares /grupo /pesquisa Auto e heteroavaliação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar rigor na realização das tarefas. • Revelar empenho na realização das tarefas. 						
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar interesse pelos conteúdos. • Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas. • Participar de forma reflexiva, crítica e criativa. 						
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho. • Intervir com iniciativa, correção e pertinência. 						
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Ser autónomo. • Ser colaborativo. 						

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,..);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Escola Básica 2, 3 do Alto do Lumiar
EDUCAÇÃO VISUAL – 2º e 3º Ciclos

Critérios de Avaliação de Educação Visual									
Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer	Conhecimentos 30%	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da imagem na comunicação; Adequar conhecimentos/ ideias e relaciona-os com os recursos disponíveis; Investigar, recolher e selecionar informação em função dos objetivos a alcançar; Planear e organizar as fases do trabalho em função dos objetivos a cumprir; 					Fichas de trabalho Trabalhos de grupo e/ou individuais Intervenção oral Observação direta /grelhas de Observação de aula Registos do professor	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico/criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
	Capacidades 30%	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver metodologias de trabalho coordenadas e interligadas com o intuito de cumprir objetivos; Revelar rigor na utilização de técnicas e de materiais; Revelar sensibilidade face às qualidades expressivas e informais dos materiais e objetos; Apresentar intencionalidade expressiva na representação de ideias; Realizar com facilidade as tarefas; Concretizar atempadamente o produto final. 						

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes 40%								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> Ser pontual. Apresentar os materiais necessários. Concretizar as tarefas. 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual /pares /grupo /pesquisa Auto e heteroavaliação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Revelar rigor na realização das tarefas. Revelar empenho na realização das tarefas. 					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Revelar interesse pelos conteúdos. Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas. Participar de forma reflexiva, crítica e criativa. 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho. Intervir com iniciativa, correção e pertinência. 					
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Ser autónomo. Ser colaborativo. 					

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



Escola Básica 2, 3 do Alto do Lumiar
EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º e 3º Ciclos



CrITÉrios de AvaliaÇão de EducaÇão Física

Domínios Conhecimentos, Psicomotor/Capacidades e Atitudes (Ponderação)			Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
			5	4	3	2	1		
			Muito Bom Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Bom Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Suficiente Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Insuficiente Revela pouco, mesmo com apoio,	Fraco Não revela, mesmo com apoio,		
Saber Fazer	Conhecimentos 10%	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a técnica – conhecimentos das componentes críticas. Conhecer as regras e regulamentos das modalidades. Identificar a tática – conceitos e fundamentos das modalidades. Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal, dos companheiros e cuidados de higiene. Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; Interpretar e explicar as suas opções. 					Fichas de trabalho Trabalhos de grupo e/ou individuais Intervenção oral Observação direta /grelhas de Observação de aula Registos do professor	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico/criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
	Psicomotor/ Capacidades 50%	Experimentação e aplicação	<ul style="list-style-type: none"> Progredir na aprendizagem. Revelar prestação motora. Realizar ações técnico-táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos. Revelar evolução da condição física. Desempenhar com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. 						

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Domínios Conhecimentos, Psicomotor/Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5	4	3	2	1		
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio.	Revela frequentemente, com ou sem apoio.	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio.	Revela pouco, mesmo com apoio.	Não revela, mesmo com apoio.		
Valores do PASEO – Atitudes 40%								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Assiduidade Pontualidade	<ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual. Apresentar os materiais necessários. 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual /pares /grupo /pesquisa Auto e heteroavaliação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho Interesse	<ul style="list-style-type: none"> Revelar rigor na realização das tarefas. Revelar empenho na realização das tarefas. Revelar interesse pelos conteúdos. Ser organizado, persistente Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas. Participar de forma reflexiva e crítica. 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> Revelar respeito por si, pelo outro, pelo trabalho e aprendizagens. Intervir com iniciativa, correção e pertinência. Ser recetivo, disciplinado e disponível. Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente 					
Atestado Médico	OBSERVAÇÃO:	Em caso de doença os alunos devem entregar ao professor o atestado médico com a indicação do motivo e a duração da dispensa da prática de atividade física. Os alunos nesta situação não estão dispensados das aulas de Educação Física, mas apenas da componente prática da disciplina. Por isso, devem fazer-se acompanhar do material necessário e disponibilizarem-se para cooperar com o professor na dinâmica da aula (arbitragem, arrumação de material, etc.)						
	Situação 1 Dispensa Temporária	Até um terço das aulas previstas por períodos, o aluno está sujeito à avaliação formalmente prevista. . Caso a dispensa seja igual ou superior a dois terços das aulas previstas por períodos, o domínio psicomotor assume um valor de 30% e o domínio cognitivo assume o valor de 70%.						
	Situação 2 Dispensa Anual	– Na avaliação destes alunos o domínio cognitivo assume o peso de 100%. Na avaliação dos três domínios encontra-se incluído caso se verifique, o Domínio de Autonomia Curricular, (DAC).						

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Disciplina – Ciências Naturais

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritores Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fracο			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer	Conhecimentos (40%)	<p>Conceitos da disciplina;</p> <p>Aplicação do conhecimento a novas situações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar conhecimentos específicos da disciplina, tendo como referência as aprendizagens essenciais; - Identificar e compreender termos e conceitos; - Interpretar e analisar informação; - Expressar com clareza e correção; - Aplicar e desenvolver conhecimentos. 					<ul style="list-style-type: none"> - Testes sumativos; - Mini-testes; - Questões-aula; - Avaliação das atividades práticas; - Trabalhos individuais e de grupo; - Trabalho prático laboratorial; - Apresentações; - Portefólio; - Registo de observações; - Caderno diário; - Qualidade da participação nas atividades. 	<p>A – Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e de grupo;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>
	Capacidades (40%)	<p>Raciocínio;</p> <p>Comunicação oral e escrita;</p> <p>Procedimentos e métodos;</p> <p>Aplicação do conhecimento a novas situações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar / produzir (trabalhos / relatórios); - Compreender/aplicar aprendizagens essenciais; - Pesquisar e utilizar diversas fontes de informação; - Demonstrar raciocínio e capacidade de resolver problemas (observação, formulação de hipóteses e interpretação); - Comunicar escrita e oralmente, usando vocabulário científico próprio da disciplina. 						

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina – Ciências Naturais

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5	4	3	2	1		
		Muito Bom Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio	Bom Revela frequentemente, com ou sem apoio	Suficiente Revela com alguma frequência, com ou sem apoio	Insuficiente Revela pouco, mesmo com apoio	Fraco Não revela, mesmo com apoio		
Valores do PASEO – Atitudes (20%)								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual; - Apresentar os materiais necessários; - Concretizar as tarefas. 			Registos do professor; Observação direta e grelhas de observação de aula; Observação direta do desempenho do aluno; Intervenção oral do aluno em aula; Trabalho; individual/pares/grupo/pesquisa; Auto e heteroavaliação.	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor na realização das tarefas; - Revelar empenho na realização das tarefas. 					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse pelos conteúdos; - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas; - Participar com reflexão, crítica e criatividade. 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho; - Intervir com iniciativa, correção e pertinência. 					
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo; - Ser colaborativo. 					

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Matemática									
Saber Fazer / Saber Ser	Domínios a avaliar Ponderação	Parâmetros de avaliação	Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
			Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio	Revela frequentemente, com ou sem apoio	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio	Revela pouco, mesmo com apoio	Não revela, mesmo com apoio		
	Conhecimentos (40%)	Mobilização e integração dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender os conteúdos da disciplina - Mobilizar conhecimentos relativos a conceitos matemáticos - Explorar, analisar e interpretar situações diversas que envolvam a matemática - Apresentar o raciocínio e as estratégias e justificar os resultados e as respostas 					<ul style="list-style-type: none"> - Registos do professor - Observação direta/ grelhas de observação de aula - Observação direta do desempenho dos alunos - Intervenção oral dos alunos em a aula - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação formativa - Fichas de avaliação sumativa - Recursos digitais. - Trabalhos individuais - Trabalhos a pares - Trabalhos em pequeno e grande grupo - Trabalhos em equipa - Rúbricas - Desafios - Registos escritos dos alunos - Auto e heteroavaliação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

	Capacidades (40%)	Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as aprendizagens necessárias para a formulação e resolução de problemas em contextos variados - Revelar espírito crítico na análise de resultados obtidos e conceber uma correção quando necessário 		Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
		Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher, organizar e representar informação e dados de diferente natureza - Interpretar informação diversa, de diferentes fontes e apresentada por diferentes formas 		
		Pensamento Computacional	<ul style="list-style-type: none"> - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. 		
		Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Participar nas atividades e contribuir para a realização das tarefas - Expressar, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas - Explicar e justificar raciocínios, estratégias, procedimentos, respostas e conclusões 		
		Representações Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas 		
		Conexões Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada 		

Matemática

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio	Revela frequentemente, com ou sem apoio	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio	Revela pouco, mesmo com apoio	Não revela, mesmo com apoio		
Valores do PASEO – Atitudes (20%)								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual - Apresentar os materiais necessários - Concretizar as tarefas 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor na realização das tarefas - Revelar empenho na realização das tarefas 					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse pelos conteúdos - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas - Participar com reflexão, crítica e criatividade 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho - Intervir com iniciativa, correção e pertinência 					
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo - Ser colaborativo 					

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Disciplina									
Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)			Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
			Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Saber Fazer	Conhecimentos (50 %)	Resolução de Problemas	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).					Testes Questões – Aulas Trabalho de Grupo	A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas D - Pensamento crítico e Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Raciocínio Matemático	Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.						
		Representações Matemáticas	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.						
	Capacidades (20 %)	Comunicação Matemática	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.						
		Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Extrair a informação essencial de um problema.					Portefólio Observação em Sala de Aula	I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

		Pensamento computacional	<p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p>		
		Linguagem Simbólica Matemática			
		Conexões Matemáticas			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina - continuação

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritores Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes (30 %)								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual - Apresentar os materiais necessários - Concretizar as tarefas 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor na realização das tarefas - Revelar empenho na realização das tarefas 					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse pelos conteúdos - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas - Participar com reflexão, crítica e criatividade 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho - Intervir com iniciativa, correção e pertinência 					
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo - Ser colaborativo 					

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Escola Básica 2, 3 do Alto do Lumiar
2º Ciclo: Grupo 550 – Informática

CrITÉrios de AvaliaÇão de Tecnologias de InformaçãO e ComunicaÇãO - TIC

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos	
		5	4	3	2	1			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	FracO			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer	Conhecimentos 10%	Conceitos	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender os conteúdos da disciplina. Mobilizar conhecimentos relativos à disciplina. 						
	Capacidades 70%	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais 10%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 					<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Trabalhos de grupo e/ou individuais Questão Aula Questionários Online Quizzes Intervenção oral Observação direta Grelhas de Observação de aula Registos do professor 	<p>A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico/criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>
		Investigar e Pesquisar 10%	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar, selecionar, organizar e analisar informação de diversas fontes; Apresentar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso das tecnologias, ambientes e serviços digitais. Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. 						
		Colaborar e Comunicar 15%	<ul style="list-style-type: none"> Integrar e utilizar meios e aplicações tecnológicas adequadas para promover a comunicação, colaboração e realização de trabalho colaborativo em atividades e projetos. Apresentar e partilhar de forma crítica, reflexiva e responsável os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais, demonstrando uma postura consciente no uso das tecnologias, ambientes e serviços digitais. 						
Criar e Inovar 35%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar estratégias de apoio à criatividade, utilizando ferramentas digitais, desenvolvendo o pensamento computacional e produzindo artefactos digitais criativos com autonomia, facilidade e cooperação; Compreender, analisar e elaborar algoritmos, tanto simples quanto complexos, visando antecipar resultados esperados, detetar erros e encontrar soluções efetivas para problemas diversos. Apresentar uma atitude crítica, reflexiva e responsável no uso das tecnologias, ambientes e serviços digitais, bem como produzir e modificar artefactos digitais criativos para expressar ideias, sentimentos e conhecimentos em ambientes digitais. 								

CrITÉrios de AvaliaÇão de Tecnologias de InformaçãO e ComunicaÇãO - TIC

Domínios		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritores Perfil dos Alunos
		5	4	3	2	1		
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes (20%)								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> Ser pontual Apresentar os materiais necessários Concretizar as tarefas 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Revelar rigor na realização das tarefas Revelar empenho na realização das tarefas 					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Revelar interesse pelos conteúdos Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas Participar com reflexão, crítica e criatividade 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho Intervir com iniciativa, correção e pertinência 					
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Ser autónomo Ser colaborativo 					

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo;
Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro;
Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado;
Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro;
Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/
colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador;
Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador;
Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador;
Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador;
Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador;
Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador;
Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador;
Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Escola Básica 2, 3 do Alto do Lumiar
3º Ciclo: Grupo 550 – *Informática*

CrITÉrios de AvaliaÇão de Tecnologias de InformaçãO e ComunicaÇão - TIC

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos	
		5	4	3	2	1			
		Muito Bom Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Bom Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Suficiente Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Insuficiente Revela pouco, mesmo com apoio,	FracO NãO revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer	Conhecimentos 10%	Conceitos	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender os conteúdos da disciplina Mobilizar conhecimentos relativos à disciplina 					<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Trabalhos de grupo e/ou individuais Questão Aula Questionários Online Quizzes Intervenção oral Observação direta Grelhas de Observação de aula Registos do professor 	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico/criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
	Capacidades 70%	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais 10%	<ul style="list-style-type: none"> Conhece e utiliza práticas seguras e responsáveis na utilização de dispositivos e ferramentas digitais e na navegação na Internet 						
		Investigar e Pesquisar 10%	<ul style="list-style-type: none"> Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo, utilizando linguagem adequada aos diferentes contextos. 						
		Colaborar e Comunicar 15%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha individualmente e/ou em grupo, com tolerância, empenho e responsabilidade e usa ferramentas digitais e diferentes meios para comunicar presencialmente e/ou em rede, respeitando o professor e os pares; Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, em que utiliza termos relevantes, e à organização e gestão da informação. 						
		Criar e Inovar 35%	<ul style="list-style-type: none"> Explora ideias, desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a diferentes aplicações digitais em ambientes digitais fechados, como ferramentas de edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D, entre outras – 7º ano. Explora ideias, desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a diferentes aplicações digitais em ambientes digitais fechados, como ferramentas de e-mail, blogs, páginas web, entre outras – 8º ano. Explora ideias, desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a diferentes aplicações digitais – 9º ano. 						

CrITÉrios de AvaliaÇão de Tecnologias de InformaçãO e ComunicaÇãO - TIC

Domínios		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5	4	3	2	1		
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes (20%)								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> Ser pontual Apresentar os materiais necessários Concretizar as tarefas 				Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Revelar rigor na realização das tarefas Revelar empenho na realização das tarefas 					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Revelar interesse pelos conteúdos Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas Participar com reflexão, crítica e criatividade 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho Intervir com iniciativa, correção e pertinência 					
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Ser autónomo Ser colaborativo 					

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Disciplina de Físico-Química								
Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Saber /Saber Fazer	Conhecimentos 50%	<ul style="list-style-type: none"> conhecimentos específicos da disciplina de Físico-Química, tendo como referência as aprendizagens essenciais desta disciplina. que é capaz de explicar, justificar e generalizar conceitos/ideias. que expõe o resultado do seu trabalho junto de (diferentes) públicos de forma explícita, articulada e coerente. 					<p>- Fichas de Avaliação</p> <p>- Relatórios/fichas de trabalhos práticos, trabalhos extra-aula (TPC, trabalho de pesquisa, outros com recurso às TIC)</p> <p>- Caderno diário/Portfólio Digital</p> <p>- Participação na aula: oralidade, atividades práticas de sala de aula, atividades laboratoriais, atividades de avaliação formativa.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Capacidades 30%	<ul style="list-style-type: none"> que é capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Entender o problema; - Definir um plano; - Executar o plano; - Verificar resultados. um discurso estruturado e utiliza corretamente a linguagem científica. que pesquisa em fontes diversas, validando e selecionando informação pertinente. que organiza a informação de forma clara e que a mobiliza para a elaboração de um produto. 						

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Físico-Química - continuação								
Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes (20%)								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual - Apresentar os materiais necessários - Concretizar as tarefas 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor na realização das tarefas - Revelar empenho na realização das tarefas 					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse pelos conteúdos - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas - Participar com reflexão, crítica e criatividade 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho - Intervir com iniciativa, correção e pertinência 					
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo - Ser colaborativo 					

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,..);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

5º ano de escolaridade									
Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (90%)			Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
			5	4	3	2	1		
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco		
			Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Competência Comunicativa	Oralidade (20%)	Compreensão/ Uso do conhecimento Expressão/ Interação	<p>Selecionar e organizar informação relevante em função dos objetivos de escuta, registando-a através de técnicas diversas e interagindo adequadamente com base no feedback dos interlocutores.</p> <p>Planificar, produzir e apresentar textos orais coesos. Interagir em diferentes contextos com respeito pelas regras de uso da palavra, sendo capaz de captar e manter a atenção da audiência.</p>					<p>Registos do professor</p> <p>Observação direta e grelhas de observação de aula</p> <p>Observação direta do desempenho do aluno</p> <p>Testes de avaliação sumativa</p> <p>Fichas formativas/Questões de aula</p> <p>Intervenção oral do aluno em aula</p> <p>Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Leitura (20%)	Reflexão/ Resolução de problemas	<p>Ler e compreender textos com características e finalidades diversas.</p> <p>Realizar leituras em voz alta, silenciosas e autônomas, explicitando o sentido global dos textos.</p> <p>Fazer inferências justificadas, identificando tema, ideias principais, pontos de vista e estrutura textual.</p> <p>Reconhecer e compreender os recursos expressivos, utilizar procedimentos de registo e tratamento de informações e analisar textos de acordo com seu gênero textual.</p>						

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

		Sistematização/ Comunicação			
	Escrita (25%)		Redigir textos em função de diferentes finalidades e géneros de forma organizada e coesa, planificando, revendo, respeitando os processos morfossintáticos e as regras de pontuação e ortografia.	Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Testes de avaliação sumativa Fichas formativas/Questões de aula Intervenção oral do aluno em aula	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Educação Literária (15%)		Ler integralmente textos literários, interpretando-os em função do género. Inferir o sentido conotativo, reconhecendo a estrutura e os elementos constitutivos do texto bem como os recursos expressivos utilizados, Analisar e comparar os temas, as experiências e os valores com outras manifestações artísticas, valorizando a diversidade cultural. Fazer declamações e representações teatrais e desenvolver projeto de leitura	Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

				(A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	Gramática (10%)		Identificar, reconhecer, compreender e aplicar as regras gramaticais no que respeita a classes de palavras, flexões e concordância, tempos verbais, estrutura frásica e elementos de ligação; pontuação e acentuação, pronomes e advérbios, coerência textual, formação de palavras, interjeições e recursos expressivos. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

5º ano de escolaridade - continuação

Domínios		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes (10%)								
Competência estratégica/Atitudes e Valores	Responsabilidade 2%	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	- Ser pontual - Apresentar os materiais necessários - Concretizar as tarefas				Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula	E – Relacionamento interpessoal
	Empenho 2%	Rigor Empenho	- Revelar rigor na realização das tarefas - Revelar empenho na realização das tarefas				Observação direta do desempenho do aluno	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Organização 2%	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	- Revelar interesse pelos conteúdos - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas - Participar com reflexão, crítica e criatividade				Testes de avaliação sumativa Fichas formativas/Questões de aula Intervenção oral do aluno em aula	G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Comportamento 2%	Respeito Intervenção e iniciativa	- Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho - Intervir com iniciativa, correção e pertinência	Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	
	Autonomia 2%	Autonomia	- Ser autónomo - Ser colaborativo		

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

6º ano de escolaridade									
Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Competência Comunicativa	Oralidade (25%)	Compreensão/ Uso do conhecimento	Selecionar e organizar informação relevante em função dos objetivos de escuta, registando-a através de técnicas diversas e interagindo adequadamente com base no feedback dos interlocutores. Planificar, produzir e apresentar textos orais coesos. Interagir em diferentes contextos com respeito pelas regras de uso da palavra, sendo capaz de captar e manter a atenção da audiência.					Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Testes de avaliação sumativa Fichas formativas/Questões de aula Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
	Leitura (25%)	Reflexão/ Resolução de problemas	Ler e compreender textos com características e finalidades diversas. Realizar leituras em voz alta, silenciosas e autônomas, explicitando o sentido global dos textos. Fazer inferências justificadas, identificando tema, ideias principais, pontos de vista e estrutura textual. Reconhecer e compreender os recursos expressivos, utilizar procedimentos de registo e tratamento de informações e analisar textos de acordo com seu gênero textual.						

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

		Sistematização/ Comunicação			
	Escrita (25%)		Redigir textos em função de diferentes finalidades e géneros de forma organizada e coesa, planificando, revendo, respeitando os processos morfossintáticos e as regras de pontuação e ortografia.	Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Testes de avaliação sumativa Fichas formativas/Questões de aula Intervenção oral do aluno em aula	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Educação Literária (15%)		Ler integralmente textos literários, interpretando-os em função do género. Inferir o sentido conotativo, reconhecendo a estrutura e os elementos constitutivos do texto bem como os recursos expressivos utilizados, Analisar e comparar os temas, as experiências e os valores com outras manifestações artísticas, valorizando a diversidade cultural. Fazer declamações e representações teatrais e desenvolver projeto de leitura	Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Gramática (10%)				(A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
		Identificar, reconhecer, compreender e aplicar as regras gramaticais no que respeita a classes de palavras, flexões e concordância, tempos verbais, estrutura frásica e elementos de ligação; pontuação e acentuação, pronomes e advérbios, coerência textual, formação de palavras, interjeições e recursos expressivos. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,..);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Português

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer (80%)	Conhecimentos (70%)	Leitura e educação literária (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos diversificados, com complexidade crescente, identificando as ideias principais. 					Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho: - individual; - pares; - grupo; - pesquisa Auto e heteroavaliação	Informação e comunicação Linguagens e textos Consciência e domínio do corpo Saber científico, técnico e tecnológico
		Produção escrita (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Redigir textos com coerência e correção linguística; Utilizar regras de funcionamento da língua bem como vocabulário comum e diversificado sobre áreas temáticas e situacionais abordadas, em diferentes contextos. 						
		Compreensão/ Produção Oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender enunciados orais, interpretar e selecionar informação correta. Produzir discursos orais, transmitindo informações e opiniões; Adequar a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto. 						
		Gramática (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 						
	Capacidades (10%)	Pensamento crítico (2%)	<ul style="list-style-type: none"> Revelar raciocínio crítico e capacidade de reflexão; Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Autorregular as suas aprendizagens; Colaborar com os seus pares na organização / realização de tarefas; Realizar trabalhos/pesquisas utilizando as TIC. 						
		Pensamento criativo (2%)							
		Autorregulação (2%)							
		Colaboração (2%)							
Utilização das TIC (2%)									

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Português - continuação

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Saber Ser (20%)	Responsabilidade e integridade (4%)	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual; - Apresentar os materiais necessários; - Concretizar as tarefas. 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Raciocínio e resolução de problemas	
	Excelência e exigência (4%)	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor na realização das tarefas; - Revelar empenho na realização das tarefas. 					
	Curiosidade, reflexão e inovação (4%)	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse pelos conteúdos; - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas; - Participar com reflexão, crítica e criatividade. 					
	Cidadania e participação (4%)	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho; - Intervir com iniciativa, correção e pertinência. 					
	Liberdade (4%)	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo; - Ser colaborativo. 					

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a clarificação dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a comunicação, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver);
- a capacidade de autorregulação dos alunos;
- a reflexão sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Critérios de Avaliação de Inglês									
Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)			Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
			Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Competência Comunicativa	Apropriação, interpretação e reflexão 20%	Compreensão escrita Leitura e interpretação de textos de tipologia diversificada	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos simples com vocabulário limitado; - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. - Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 					Testes formativos; fichas de trabalho; trabalhos individuais / a pares / em grupo; trabalho(s) de projeto; mini testes; concursos; debates; role-play; grelhas de observação direta; autoavaliação; heteroavaliação.	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico/criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
	Experimentação e Criação 20%	Interação / produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário com informação pessoal e sobre áreas de interesse; - Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; 						
	Comunicação 20%	Interação/ produção oral	<ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; - (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 						
		Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 						
Interculturalidade 15%	Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; - Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; - Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. 							

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes 25%								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	- Ser pontual. - Apresentar os materiais necessários. - Concretizar as tarefas.			(5%)	Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	- Revelar rigor na realização das tarefas. - Demonstra empenho na realização das tarefas.			(5%)		
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	- Revelar interesse pela aprendizagem/aquisição de competências linguísticas. - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas. - Participar de forma reflexiva, crítica e criativa.			(5%)		
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	- Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho. - Intervir com iniciativa, correção e pertinência.			(5%)		
	Liberdade	Autonomia	- Ser autónomo. - Ser colaborativo.			(5%)		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Crítérios de Avaliação de Inglês

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer	Apropriação, interpretação e reflexão 20%	Compreensão escrita Leitura e interpretação de textos de tipologia diversificada	- Lê textos em que predomine uma linguagem corrente e clara;.....5%	- Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal e cultural..... 5%	- Reconhece o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência;10%	Testes formativos; fichas de trabalho; trabalhos individuais / a pares / em grupo; trabalho(s) de projeto; mini testes; concursos; debates; role-play; grelhas de observação direta; autoavaliação; heteroavaliação.	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico/criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo		
	Experimentação e Criação 20%	Interação / produção escrita	- Interage sobre assuntos do dia a dia. ;..... 5%	- Produz textos de tipologia diversificada.5%	- Escreve sobre os temas da atualidade estudados 5%				
	Comunicação 20%	Interação/ produção oral	- Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. 5%	- Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos..... 5%	- Compreende , com facilidade, discursos produzidos de forma clara..... 5%				
		Compreensão Oral	- Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.5%						
	Interculturalidade 15%	Competência Intercultural	- Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa.....2,5%	- Conhece universos culturais diversificados.2,5%	- Reconhece as personagens do meio artístico, literário, científico e político2,5%				
			- Identifica organizações promotoras da mobilidade dos jovens..... 2,5%						

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes 25%								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual. - Apresentar os materiais necessários. - Concretizar as tarefas. 			(5%)	Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor na realização das tarefas. - Demonstra empenho na realização das tarefas. 			(5%)		
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse pela aprendizagem/aquisição de competências linguísticas. - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas. - Participar de forma reflexiva, crítica e criativa. 			(5%)		
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho. - Intervir com iniciativa, correção e pertinência. 			(5%)		
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo. - Ser colaborativo. 			(5%)		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Citérios de Avaliação de Francês

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritores Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer	<p>Competência comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação <p>60%</p>	<p>Compreensão auditiva e audiovisual Compreensão escrita</p> <p>Interação oral Produção oral Interação escrita Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausadas. - Compreender discursos simples em meios audiovisuais. - Compreender textos curtos. - Interagir em situações do quotidiano, com preparação prévias. - Expressar-se de forma muito simples. - Completar formulários e escrever mensagens simples e curtas. - Escrever textos simples e muito curtos. 					<p>Fichas de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo e/ou individuais</p> <p>Intervenção oral</p> <p>Observação direta/grelhas de Observação de aula</p> <p>Registos do professor</p>	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico/criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>
	<p>Competência intercultural</p> <p>15%</p>	<p>Reconhecer refletir sobre debater os elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa</p> <p>Comunicar e participar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar capacidade de pesquisa, análise e interpretação de informação acerca da cultura francesa. - Comunicar os resultados da investigação, usando os suportes adequados, e recorrendo, quando e se necessário, à expressão em língua portuguesa. - Mobilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação. 						

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Valores do PASEO – Atitudes 25%								
Saber Ser	Responsabilidade e integridade	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual. - Apresentar os materiais necessários. - Concretizar as tarefas. 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	
	Excelência e exigência	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor na realização das tarefas. - Revelar empenho na realização das tarefas. 					
	Curiosidade, reflexão e inovação	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar competências estratégicas através de uma atitude positiva na aprendizagem. - Revelar competências estratégicas através da valorização do uso da língua estrangeira como elemento de comunicação. - Revelar competências estratégicas através do recurso a conhecimentos prévios em língua materna ou outra(s), experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas. - Participar de forma reflexiva, crítica e criativa. 					
	Cidadania e participação	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho. - Intervir com iniciativa, correção e pertinência. 					
	Liberdade	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo. - Ser colaborativo. 					

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a **clarificação** dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a **comunicação**, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver,...);
- a capacidade de **autorregulação** dos alunos;
- a **reflexão** sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.

Espanhol

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (Ponderação)		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descritor Perfil dos Alunos	
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco			
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,			
Saber Fazer (80%)	Conhecimentos (70%)	Compreensão escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos diversificados, com complexidade crescente, identificando as ideias principais. 					Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho: - individual; - pares; - grupo; - pesquisa Auto e heteroavaliação	Informação e comunicação Linguagens e textos Consciência e domínio do corpo Saber científico, técnico e tecnológico
		Interação e Produção escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Redigir textos com coerência e correção linguística; Utilizar regras de funcionamento da língua bem como vocabulário comum e diversificado sobre áreas temáticas e situacionais abordadas, em diferentes contextos. 						
		Compreensão Oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender enunciados orais, interpretar e selecionar informação correta. 						
		Produção/Interação Oraís (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Produzir discursos orais, transmitindo informações e opiniões; Adequar a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto. 						
	Capacidades (10%)	Pensamento crítico (2%)	<ul style="list-style-type: none"> Revelar raciocínio crítico e capacidade de reflexão; Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Autorregular as suas aprendizagens; Colaborar com os seus pares na organização / realização de tarefas; Realizar trabalhos/pesquisas utilizando as TIC. 						
		Pensamento criativo (2%)							
		Autorregulação (2%)							
		Colaboração (2%)							
	Utilização das TIC (2%)								

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Espanhol - continuação

Domínios Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores e Níveis de desempenho					Processos de recolha de informação	Descriptor Perfil dos Alunos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Fraco		
		Revela muito frequentemente, mesmo sem apoio,	Revela frequentemente, com ou sem apoio,	Revela com alguma frequência, com ou sem apoio,	Revela pouco, mesmo com apoio,	Não revela, mesmo com apoio,		
Saber Ser (20%)	Responsabilidade e integridade (4%)	Pontualidade Organização Cumprimento das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual; - Apresentar os materiais necessários; - Concretizar as tarefas. 			Registos do professor Observação direta e grelhas de observação de aula Observação direta do desempenho do aluno Intervenção oral do aluno em aula Trabalho individual/pares/grupo/pesquisa Auto e heteroavaliação	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Raciocínio e resolução de problemas	
	Excelência e exigência (4%)	Rigor Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar rigor na realização das tarefas; - Revelar empenho na realização das tarefas. 					
	Curiosidade, reflexão e inovação (4%)	Interesse e investimento pela aprendizagem Pensamento reflexivo, crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar interesse pelos conteúdos; - Investir na realização das tarefas e na compreensão dos temas; - Participar com reflexão, crítica e criatividade. 					
	Cidadania e participação (4%)	Respeito Intervenção e iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar respeito por si, pelo outro, pelas aprendizagens e pelo trabalho; - Intervir com iniciativa, correção e pertinência. 					
	Liberdade (4%)	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Ser autónomo; - Ser colaborativo. 					

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO ALTO DO LUMIAR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A - Linguagens e Textos

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Criativo; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Questionador; Comunicador

B - Informação e Comunicação

Descritores: Conhecedor/sabedor/culto/ informado; Crítico/Analítico; Respeitador da diferença/ do outro; Sistematizador/ organizador; Comunicador; Participativo/ colaborador

C - Raciocínio e Resolução de problemas

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Participativo/ colaborador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo

Descritores: Criativo; Crítico/Analítico; Indagador/ Investigador; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

E - Relacionamento interpessoal

Descritores: Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Questionador; Participativo/ colaborador; Responsável/ autónomo

G - Bem-estar, saúde e ambiente

Descritores: Crítico/Analítico; Questionador; Responsável/ autónomo

H - Sensibilidade estética e artística

Descritores: Indagador/ Investigador; Respeitador da diferença/ do outro; Comunicador

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

J - Consciência e domínio do corpo

Descritores: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Criativo; Sistematizador/ organizador; Questionador; Responsável/ autónomo

Avaliação Formativa:

A avaliação formativa visa potenciar:

- a clarificação dos critérios de avaliação com os alunos, havendo oportunidade de os discutir e negociar, segundo a tipologia de aprendizagem ou de tarefas a realizar;
- a comunicação, oral e escrita, tal como o feedback, possibilitando a discussão sobre as aprendizagens adquiridas ou em aquisição (o que é necessário melhorar, desenvolver);
- a capacidade de autorregulação dos alunos;
- a reflexão sobre o desempenho e o trabalho realizado e a realizar, havendo a oportunidade de orientar e apontar pistas.

A avaliação formativa desenvolve-se ao longo do trabalho quotidiano, assumindo um carácter variado, formal ou informal, envolvendo diversas estratégias e instrumentos.